

SEMESTER-IV

Title of Course: **অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি**
(Trend and Tendencies of Assamese Literature)

Course Code: ASM C- 5

Total Credits: 04

Distribution of Marks: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন আৰু আধুনিক বিভিন্ন বিধাসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচিত হ'বৰ উদ্দেশ্যেৰে এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে। কাকতখনৰ যোগেদি সাহিত্য-বিধাসমূহৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সমকালীন সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি সম্বন্ধেও শিক্ষার্থীসকল অৱগত হ'ব।

উদ্দেশ্য

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন বিধাসমূহৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ আভাস প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO 1: অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

ILO 2 : আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমিৰ ধাৰণা স্পষ্ট হ'ব।

CO 2: অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া কবিতাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া কবিতাৰ ভাববস্তু, বিষয়বস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া কবিতাৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা কবি আৰু কবিতাৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 3: অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : বিকাশৰ স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া নাটকৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া নাটকৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া নাটকৰ বিকাশত ভূমিকা আগবঢ়োৱা নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : নাট্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন তত্ত্বৰ সাধাৰণ জ্ঞান লাভ কৰি সেইবোৰৰ আলোকত অসমীয়া নাটকৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰিব।

ILO 6 : নাটক আৰু নাট্যকাৰৰ মৌলিকতাৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ আগবঢ়াব পাৰিব।

CO 4: অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উল্লেখ পৰ্বৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ প্ৰেক্ষাপট সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া উপন্যাসৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া উপন্যাসৰ আংগিক আৰু কলাকৌশল সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া উপন্যাসৰ উত্তৰণত ভূমিকা আগবঢ়োৱা উপন্যাস আৰু উপন্যাসিকৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : অসমীয়া উপন্যাসত নতুন নতুন চিন্তা-চেতনাৰ আগমন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

CO 5: অসমীয়া চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: উন্মেষ পৰ্বৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰেক্ষাপটৰ বিষয়ে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : স্তৰ অনুসৰি অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া চুটিগল্পৰ নিৰ্মাণত দেখা পোৱা অভিনৱত্ব সম্পৰ্কে ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱত ভূমিকা আগবঢ়োৱা চুটিগল্প আৰু চুটিগল্পকাৰৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5: অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO 1: অসমীয়া জীৱন-লেখাৰ বিশেষত্ব আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : অসমীয়া জীৱনী আৰু জীৱনীকাৰসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : অসমীয়া আত্মজীৱনীসমূহত প্ৰকাশিত সমসাময়িক ঘটনাপ্ৰবাহ আৰু 'বিষয়'ৰ ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO 5 : অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্যৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া সাহিত্যৰ সামাজিক-বৌদ্ধিক পটভূমি	৯	০২	১১	১২
II	- অসমীয়া কবিতাৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক - অসমীয়া নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি: প্ৰাচীন আৰু আধুনিক	১২	০৪	১৬	১৪
III	অসমীয়া কাহিনী-সাহিত্যৰ (Fiction) গতি-প্ৰকৃতি - উপন্যাস - চুটিগল্প	১৩	০২	১৫	১৪
IV	অসমীয়া কাহিনী বিযুক্ত সাহিত্যৰ (Non-Fiction) গতি-প্ৰকৃতি ক) অসমীয়া জীৱন-লেখা (Life Writing) - জীৱনী - আত্মজীৱনী - ভ্ৰমণ-সাহিত্য খ) অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্য গ) অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্য	১৫	০৩	১৮	২০
মুঠ		৪৯	১১	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা) (২০ নম্বৰ)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা) (২০ নম্বৰ)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

প্ৰসংগ পুথি

- নতুন পোহৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া নাট্য সাহিত্য, সত্যেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা, মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস, নগেন ঠাকুৰ(সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (১ম খণ্ড) বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (২য় খণ্ড) শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, (ষষ্ঠ খণ্ড) হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.), আবিলেক, গুৱাহাটী
- অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- জীৱনী আৰু আত্মজীৱনীঃ অসমীয়া আৰু পাশ্চাত্যত, গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী
- অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন, প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
- অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ গতি প্ৰকৃতি, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা (সম্পা.), শিৱসাগৰ কলেজ, জয়সাগৰ
- অসমীয়া সাহিত্য সমালোচনাৰ চমু বুৰঞ্জী, আনন্দ বৰমুদৈ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
- নাটক আৰু অসমীয়া নাটক, শৈলেন ভৰালী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- নেপথ্য আৰু নিৰ্মাণ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- সাহিত্য প্ৰণিধি, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- বিষয় আৰু ব্যাখ্যা, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- হোমেন বৰগোহাঞিৰ উপন্যাসৰ শিল্প-বৈভৱ, জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, আসাম পাব্লিচিং কোং, গুৱাহাটী
- *Background of Modern Assamese Literature*, Nagen Saikia, Purbanchal Prakash, Guwahati
- *History of Assamese Literature*, G.P. Sarmah(ed.), Sahitya Akademi, Kolkata

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1		CO2, CO3,		
Conceptual Knowledge				CO4, CO5		
Procedural Knowledge						
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09
C01	S	L	S	S	N	N	N	N	M
C02	S	L	S	S	N	N	N	N	M
C03	S	L	S	S	N	N	N	N	M
C04	S	L	S	S	N	N	N	N	M
C05	S	L	S	S	N	N	N	N	M

SEMESTER-IV

Title of the Course : ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস
(Introduction to History of Indo-Aryan Language)

Course Code : ASMC-06

Nature of the Course : Core

Total Credits : 04

Distribution of Marks : 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ৰূপৰেখা সম্পৰ্কে এক সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিব পৰাকৈ কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। এই কাকতখনে ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ইতিবৃত্ত সম্পৰ্কে ধাৰণা দিয়াৰ লগতে তাৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ কালগত বিভাজন, সাহিত্যিক নিদৰ্শন আৰু ভাষাগত বিশেষত্বসমূহ জনাত সহায় কৰিব। তদুপৰি কাকতখনে নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিস্তৃত শাখা বৈচিত্ৰ্যকো সামৰি লৈছে।

উদ্দেশ্য

১. ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
২. ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৩. ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।
৪. নব্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি (Course Outcome)

CO1: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ইতিহাসৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা লাভত বিশেষভাৱে সহায় কৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আৰ্যভাষা ক'ৰ পৰা কেতিয়া উদ্ভৱ হ'ল সেই বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO2: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰ সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

ILO1: কি কি স্তৰ-উপস্তৰৰ মাজেৰে আহি ভাৰতীয় আৰ্যভাষাই আধুনিক ৰূপ পৰিগ্ৰহ কৰিলে সেই বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

ILO2: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰসমূহৰ ভাষাগত বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা হ'ব।

CO3: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ আৰু উপস্তৰৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব।

CO4: নব্যভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

ILO1: নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ বিস্তৃত শাখা বৈচিত্ৰ্য সম্পৰ্কে জ্ঞাত হ'ব।

ILO2: নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ শাখা-প্ৰশাখাৰ বিশেষত্বসমূহৰ বিষয়ে ধাৰণা হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা : এক পৰিচয় ভাৰতলৈ আৰ্য্যসকলৰ আগমণ আৰু বসতি বিস্তাৰ ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা শব্দটোৰ তাৎপৰ্য্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ	০৮	০২	১০	১২
২	প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা - প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন স্তৰ (বৈদিক আৰু লৌকিক) - প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহ: - নিৰ্বাচিত পাঠ (ক) বৈদিক মন্ত্ৰ (ঋগ্বেদ, অগ্নিসূক্ত ১.১.১ আৰু ১.১.২) (খ) নীতিশতকৰ শ্লোক (পাঠ-৪)	১৬	০৪	২০	১৬
৩	মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা - মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ - মধ্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শনসমূহ: - নিৰ্বাচিত পাঠ (ক) অশোকৰ অনুশাসন (গিৰ্ণাৰ-১, কালচী-১) (খ) পালি: ধম্মপদ (অপ্লমাদ বগ্ন ১-৫) (গ) প্ৰাকৃত : গাহাসত্তসই (প্ৰথম পাঁচটা) (ঘ) অপভ্ৰংশ : সন্দেশ ৰাসক(প্ৰথম চাৰিটা শ্লোক)	১৬	০৪	২০	১৮
৪	নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা - প্ৰত্ন-নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষা - নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ পৰিচয় - নব্য ভাৰতীয় আৰ্য্যভাষাৰ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰ পৰিচয়	০৮	০২	১০	১৪
	মুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(৪০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

- *অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ*, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষাৰ পৰিচয়*, নগেন ঠাকুৰ, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্টৰছ, গুৱাহাটী
- *পৃথিৱীৰ বিভিন্ন ভাষা*, নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *ভাৰতীয় ভাষা আৰু সাহিত্য*, নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *পালি-প্ৰাকৃত-অপভ্ৰংশ ভাষা আৰু সাহিত্য*, নগেন ঠাকুৰ, কে.এম.পাব্লিছিং, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী
- *প্ৰাকৃত সাহিত্য-চয়ন*, নগেন ঠাকুৰ, জ্যোতিপ্ৰকাশন, গুৱাহাটী
- *প্ৰাকৃত পাঠ*, কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী আৰু ভীমকান্ত বৰুৱা(সম্পা.), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *প্ৰাকৃত সাহিত্য*, সত্যেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
- *ঋকবেদ* (প্ৰথমমণ্ডল), লোকেশ্বৰী দেৱী (অনু.) বেদকণ্ঠ প্ৰকাশন, যোৰহাট-৬
- *সংস্কৃত সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী*, হৰমোহন দেৱ গোস্বামী, বুকলেণ্ড পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১
- *ঋগ্বেদ* অসমীয়া অনুবাদ (প্ৰথমমণ্ডল), ড° থানেশ্বৰ শৰ্মা, ৰেখা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

Cognitive Mapping of Course Outcomes with Bloom's Taxonomy:

Cognitive Knowledge Dimension	Cognitive process dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyse	Evaluate	Create
Factual		CO1, CO2, CO3, CO4		CO1	CO1	
Conceptual		CO2, CO3, CO4		CO1, CO2, CO3, CO4	CO1, CO2, CO3, CO4	
Procedural						
Meta cognitive						

Mapping of Course Outcomes with Programme Outcomes:

PO/CO	CO1	CO2	CO3	CO4
PO1	S	S	S	S
PO2	M	M	M	M
PO3	S	S	S	S
PO4	M	S	S	S
PO5	S	S	S	S
PO6	S	S	S	S
PO7	M	M	M	M
PO8	M	M	M	M
PO9	M	M	M	M

S-Strong/Significant, M-Moderate, L-Low.

SEMESTER-IV

Title of the Course	: অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)
Course Code	: C-07
Nature of the Course	: Major
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসক বিভিন্ন কবিয়ে বিভিন্ন ধৰণেৰে সমৃদ্ধ কৰি আহিছে। এই ইতিহাস কি ধৰণেৰে আৰম্ভ হৈ বৰ্তমানৰ অৱস্থা পাইছেহি, সেই বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ যাওঁতে পাঠসমূহৰ উদাহৰণ বিচাৰ কৰি চোৱাটো অত্যন্ত প্ৰয়োজনীয়। পাঠসমূহে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত, বিন্যাস তথা ভাষাৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা তুলি ধৰে। অসমীয়া অধ্যয়ন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সাহিত্যৰ ইতিহাস অধ্যয়ন কৰোঁতে অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়েও সম্যক ধাৰণা লাভ কৰে। এই কাকতখনৰ যোগেদি নিৰ্ধাৰিত পাঠৰ সহায়ত অসমীয়া কবিতাৰ পাঠভিত্তিক অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। লগতে পাঠৰ সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো তেওঁলোকে এই কাকত অধ্যয়নৰ যোগেদি দক্ষতা আহৰণ কৰিব।

উদ্দেশ্য

- ১। অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।
- ২। পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
- ৩। বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিৰ্বাচিত কবিতা বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বিৱৰ্তনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্ব বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিৰ্বাচিত কবিতা বিশ্লেষণ কিদৰে কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO3 : প্ৰেক্ষাপটৰ ভিত্তিত কবিতা আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমা আৰু বিশেষত্বৰ বিষয়ে ধাৰণা - পুৰণি অসমীয়া কবিতা - প্ৰাক্ৰোমায়িক অসমীয়া কবিতা - ৰোমান্টিক অসমীয়া কবিতা - আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা	৫	২	৭	১০

II	পুৰণি কবিতা - চৰ্যাপদ [“ভাণেই গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহি”] - হেম সৰস্বতীঃ প্ৰহ্লাদ চৰিত বা হিৰণ্যকশিপু বধৰ পৰা [“কমতা মণ্ডল দুগ্ধৰ্ভ নাৰায়ণ নৃপবৰ অনুপাম ... হেম সৰোচতি ৰোচিলা সম্প্ৰতি ডাকি বোলা ৰাম ৰাম”] - শংকৰদেৱঃ হৰমোহনৰ দিব্য উপবনৰ পৰা [“পাছে ত্ৰিনয়ন দিব্য উপবন... বহয় মলয়া বান্ধ”]	৫	৪	৯	১৪
III	ৰোমাণ্টিক কবিতাঃ - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীঃ ‘পুৱা’ - মফিজুদ্দিন হাজৰিকাঃ ‘দিনকণা’ - ৰঘুনাথ চৌধাৰীঃ ‘দহিকতৰা’ - অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীঃ ‘মোৰ বীণা’ - নলিনাবালা দেৱীঃ ‘পৰম তৃষ্ণা’ - গণেশচন্দ্ৰ গগৈঃ ‘ৰূপজ্যোতি’	১০	৭	১৭	১২
IV	নতুন কবিতাঃ - দেৱকান্ত বৰুৱাঃ ‘আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ’ - নৱকান্ত বৰুৱাঃ ‘ক্ৰমশঃ’ - কেশৱ মহন্তঃ ‘সোণজিৰা মাহীৰ নাড়ী’ - নীলমণি ফুকনঃ ‘মুঠি মুঠি কৰি কাটি তোৰ টেকীয়াৰ আঙুলি’ - অজিত বৰুৱাঃ ‘মন-কুঁৱলী সময়’ - হোমেন বৰগোহাঞিঃ ‘সাপ’ - হীৰেন ভট্টাচাৰ্য : দুখ মোৰ কোলাৰ কেঁচুৱা - কৰবী ডেকা হাজৰিকা : পৰীৰ বাঁহী - এম কামালুদ্দিন আহমেদঃ ‘চকা’	২০	৭	২৭	২৬
	মুঠ	৪০	২০	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

- সঞ্চয়নঃ মহেশ্বৰ নেওগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাদেমি
- নতুন কবিতাঃ মহেন্দ্ৰ বৰা [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ নীলমণি ফুকন [সম্পা.], অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

- অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত [প্ৰপদী যুগ]: সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সিদ্ধলৈঃ ৰাজীৱ বৰা, পাঞ্চজন্য বুক্চ
- সাগৰতলীৰ শংখ[সম্পা.]: হীৰেন গোঁহাই, পূৰ্বায়ন প্ৰকাশন
- অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ ভবেন বৰুৱা
- নীলমণি ফুকনৰ সম্পূৰ্ণ কবিতা, আঁকবাক
- হীৰেন ভট্টাচাৰ্য্যৰ কবিতা [প্ৰথমৰ পৰা আটাইবোৰ], ভবানী বুক্চ
- আনিছ উজ জামানৰ নিৰ্বাচিত কবিতাঃ সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাঞ্চজন্য
- সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ নিৰ্বাচিত কবিতা]: সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	L	L
CO2	S	L	L	L	L	L	L	L	L
CO3	S	L	L	L	L	L	L	L	L

SEMESTER-IV

Title of the Course	: ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় (Introduction to Linguistic)
Course Code	: ASMC-08
Nature of the Course	: Core
Total Credits	: 04
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়াৰ লগতে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস অৱগত কৰোৱা হ'ব।

উদ্দেশ্য

১. ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰা।
২. ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰা।
৩. ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, পদ্ধতি আৰু অধ্যয়নৰ স্তৰসম্পৰ্কে অৱগত কৰা।
৪. ভাষাৰ সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে অৱগত কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্যৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বিভিন্নজন ভাষাবিদৰ ভাষাৰ সংজ্ঞাৰ জৰিয়তে ভাষাৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 2 : ভাষাৰ মুখ্য আৰু গৌণ উপাদানসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচয় হ'ব পাৰিব।

CO2 : ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : কেঅ'ল, পিজিনৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব আৰু ভাষাৰ ভাষিক পৰিৱেশ, বিশেষত্ব লক্ষ্য কৰি কেঅ'ল, পিজিন চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষাৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : ভাষাবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞাসমূহৰ জৰিয়তে প্ৰকৃত স্বৰূপ উপলব্ধি কৰিব পাৰিব।

ILO 3 : ভাষাবিজ্ঞানৰ জন্ম আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন দিশ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ইয়াৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO4 : ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখাসমূহৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4: সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : মনো-ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 5 : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞান সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা।

ILO 1 : ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 2 : ধ্বনিতত্ত্বৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৰ্ণবিজ্ঞানৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 4 : ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজত থকা সম্পৰ্ক আৰু পাৰ্থক্যৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

ILO 5 : ধ্বনি, বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা আৰু ইহঁতৰ মাজত থকা সম্পৰ্কৰ বিষয়ে অৱগত হৈ ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনিৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : বিভাজ্য ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জনধ্বনিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 7 : বৰ্ণ নিৰ্ণয়ৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহৰ সম্পৰ্কে অৱগত হৈ ভাষাত উচ্চাৰিত ধ্বনিসমূহৰ পৰা বৰ্ণ নিৰ্ণয় কৰিব পাৰিব।

ILO 8 : অবিভাজ্য ধ্বনিৰ অন্তৰ্গত শ্বাসাঘাত, সন্ধি, সুৰ, সুৰলহৰ, অক্ষৰৰ ধাৰণা লাভ কৰি ভাষাত এইবোৰৰ প্ৰয়োগ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 9 : ধ্বনিতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 6 : ৰূপতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: ৰূপ আৰু ৰূপৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ILO 2 : আকৃতি, প্ৰাকৃতি, উপাকৃতিৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : মুক্তৰূপ আৰু বদ্ধৰূপ চিনাক্ত কৰিব পাৰিব।

ILO 4 : বদ্ধৰূপৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ৰূপ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 6 : শব্দসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰিব আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 7 : পদসাধন প্ৰক্ৰিয়াৰ জ্ঞান লাভ কৰিব আৰু ভাষাত এইবোৰৰ বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিব।

ILO 8 : ৰূপতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 7 : বাক্যতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: পদৰ ধাৰণা লাভ কৰি বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : উদ্দেশ্য আৰু বিধেয়ৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 3 : বাক্যৰ শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিভিন্ন নিয়মসমূহৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : বাক্যতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 5 : ব্লুমফিল্ডৰ আসন্ন অংগ বিচাৰ পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 6 : বাক্য বিশ্লেষণৰ বাবে চমক্কিৰ খণ্ডবাক্য গঠন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 7 : ৰূপান্তৰ সৃজন পদ্ধতিৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 8 : অৰ্থতত্ত্বৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: অৰ্থৰ ধাৰণা লাভ কৰাৰ লগতে শব্দৰ অভিধাৰ্থ, লক্ষণাৰ্থ আৰু ব্যঞ্জনাৰ্থৰ জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিৰে অৰ্থতত্ত্ব অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : বৰ্ণনাত্মক ভাষাবৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভংগীৰে অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত কেওখন অৰ্থক্ষেত্ৰৰ তাত্ত্বিক আৰু প্ৰায়োগিক জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 4 : দ্ব্যৰ্থকতাৰ ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO 5 : অৰ্থতত্ত্বৰ অন্তৰ্গত বিষয়সমূহৰ জৰিয়তে বাক্যতত্ত্বৰ পৰিসৰ সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

CO 9 : ভাষা সম্পর্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ কালানুক্রমিক ইতিহাসৰ ধাৰণা প্ৰদান কৰা

ILO 1: ভাৰতত ভাষা-চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 2 : পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চা সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।

ILO 3 : ভাষা চৰ্চাৰ লগত সম্পৰ্কজড়িতভাৱে বিখ্যাত ভাষাবিদসকলৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
১	ভাষাৰ সংজ্ঞা,উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ (ব্যক্তিভাষা, ৰাজ্যভাষা, ৰাষ্ট্ৰভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা, সংযোগী ভাষা, কেঅ'ল, পিজিন, উপভাষা: আঞ্চলিক উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, নৃ-গোষ্ঠীয় উপভাষা)	০৮	০২	১০	১২
২	ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়ন পদ্ধতি (বৰ্ণনাত্মক ,ঐতিহাসিক , তুলনামূলক, বৈপৰীত্যমূলক, সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান, মনো-ভাষাবিজ্ঞান আৰু প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)	১৬	০৪	২০	২০
৩	ভাষাবিজ্ঞানৰ অধ্যয়নৰ স্তৰ: (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব, বৰ্ণবিজ্ঞান (খ) ৰূপবিজ্ঞান, ৰূপতত্ত্ব (গ) বাক্যবিজ্ঞান, বাক্যতত্ত্ব (ঘ) অৰ্থবিজ্ঞান, অৰ্থতত্ত্ব	১৬	০৪	২০	১৬
৪	ভাষা সম্পর্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিংশ শতিকালৈ) (ক)ভাৰতত ভাষা-চৰ্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় (খ)পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চাৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	০৮	০২	১০	১২
	মুঠ	৪৮	১২	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া

- আধুনিক ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়, ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
- ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা, গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী।
- ভাষাবিজ্ঞান, উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

- ভাষাবিজ্ঞান উপক্রমণিকা, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ষষ্ঠ সংস্কৰণ।
- ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষাকোষ, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ভাষাবিজ্ঞান পৰিভাষাৰ সংজ্ঞা-কোষ, অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ভাষাৰ ইতিবৃত্ত, ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ভাষাতত্ত্ব, দীপ্তিফুকন পাটগিৰি, বনলতা ডিব্ৰুগড়।
- ভাষাৰ তত্ত্বকথা(সম্পা.), নাহেন্দ্ৰ পাদুন, বাণীমন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়।

English

- *A Course in Modern Linguistics*: C.F. Hockett, Oxford & IBH publishing co. ltd. New Delhi.
- *An Introduction to Descriptive Linguistic*: H.A. Gleason, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt Ltd, New Delhi.
- *Language and Linguistics*: An Introduction, John Lyons (ed.), Cambridge University Press.
- *Language*: David Crystal, Cambridge University.
- *Language*: Leonard Bloomfield, Mittal Publication, New Delhi.
- *New Horizons in Linguistics*, John Lyons (ed.), Penguin.

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge		CO1				
Conceptual Knowledge		CO3, CO9	CO2			
Procedural Knowledge		CO4,		CO5, CO6, CO7, CO8		
Meta Cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO2	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO3	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO4	S	L	M	M	N	N	N	N	M
CO5	S	L	M	M	N	N	N	N	M

SEMESTER-IV

Title of the Course	: অসমীয়া কবিতা (Assamese Poetry)
Course Code	: Minor-04
Nature of the Course	: Minor
Total Credits	: 4
Distribution of Marks	: 60 (End Sem) + 40 (In-Sem)

প্ৰস্তাৱনা

এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমীয়া কবিতাৰ পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে পাঠৰ আধাৰত এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। লগতে বিভিন্ন স্তৰৰ অসমীয়া কবিতাৰ বিষয়, বিন্যাস আৰু সাহিত্যিক ৰূপ সম্পৰ্কে এটি ধাৰণা গঢ় দিয়াৰ বাবে এই কাকতত বিভিন্ন পাঠ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য

১. পাঠৰ আধাৰত অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ এটা ধাৰণা প্ৰদান কৰা।
২. বিভিন্ন সময়ৰ অসমীয়া কবিতা বিশ্লেষণ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত কেনে দৃষ্টিভঙ্গী গ্ৰহণ কৰিব লাগে সেই সম্পৰ্কে ধাৰণা গঢ় দিয়া।
৩. অসমীয়া কবিতা নান্দনিক দৃষ্টিৰে চোৱাৰ অভিজ্ঞতা প্ৰদান কৰা।

পাঠ্যক্ৰমৰ শিকন পৰিণতি(Course Outcome)

CO1 : অসমীয়া কবিতাৰ ঐতিহাসিক পৰিক্ৰমাৰ বিষয়ে ধাৰণা গঢ়ি তোলা হ'ব।

ILO1 : অসমীয়া কবিতাৰ পাঠৰ বিৱৰ্তনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিব পাৰিব।

CO2 : পাঠভিত্তিক আলোচনাৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰ সম্পৰ্কে ধাৰণা প্ৰদান কৰা হ'ব।

ILO2 : অসমীয়া কবিতাৰ বিভিন্ন স্তৰৰ বিশেষত্ব বুজি উঠিব।

CO3 : বিভিন্ন কালপৰ্বৰ নিবাৰ্চিত কবিতা বিশ্লেষণ কৰিব লাগে, সেই বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিব।

ILO3 : প্ৰেক্ষাপটৰ ভিত্তিত কবিতাৰ আলোচনাৰ বাবে সাজু হ'ব।

গোট	বিষয়	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মুঠ	নম্বৰ বিতৰণ
I	অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে পৰিচয়মূলক ধাৰণা - পুৰণি অসমীয়া কবিতা - প্ৰাক্‌ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা - ৰোমাণ্টিক অসমীয়া কবিতা - আধুনিকতাবাদী অসমীয়া কবিতা	৪	৩	৭	১০
II	পুৰণি কবিতা - চৰ্যাপদ ["ভাৰ্গৱী গহণ গম্ভীৰ বেগেঁ বাহি"] - মাধৱ কন্দলিঃ সুন্দৰা কাণ্ডৰ পৰা, 'হনুমন্তৰ লংকা দৰ্শন' ["পাছ কাৰ্য্য থাকোক চিন্তিবো আগ কায বোলো ৰাম ৰাম হৌক পুৰুষ	৬	৪	১০	১৩

	উদ্ধাৰ"] • মাধৱদেৱঃ বৰগীত ["দয়াৰ ঠাকুৰ হৰি যদুমণি ঐ ৰাম"]				
III	ৰোমাণ্টিক কবিতাঃ • চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাঃ 'প্ৰকৃতি' • ৰঘুনাথ চৌধাৰীঃ 'গোলাপ' • যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাঃ 'শূন্য পৰিচয়' • নলিনাবালা দেৱীঃ 'নাটঘৰ' • জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ 'সৌ আকাশত নীহাৰিকা উৰে'	১০	৭	১৭	১৩
IV	নতুন কবিতাঃ • ভবানন্দ দত্তঃ 'ৰাজপথ' • হেম বৰুৱাঃ 'পোহৰতকৈ একাৰ ভাল' • নৱকান্ত বৰুৱাঃ 'চকুপানীঃ ফাগুনৰ' • হীৰেন ভট্টাচাৰ্যঃ 'লখিমী' • নীলমণি ফুকনঃ 'আকাশ'	২০	৬	২৬	২৪
	মুঠ	৪০	২০	৬০	৬০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়নৰ পদ্ধতি

(৪০ নম্বৰ)

- আভ্যন্তৰীণ পৰীক্ষা (দুটা)
- অন্যান্য (তলৰ যিকোনো দুটা)
 - সামূহিক আলোচনা
 - আলোচনা পত্ৰ প্ৰস্তুত আৰু উপস্থাপন
 - গৃহকৃত কৰ্ম

(২০ নম্বৰ)

(২০ নম্বৰ)

প্ৰসংগ পুথিঃ

- *সঞ্চয়নঃ* মহেশ্বৰ নেওগ [সম্পা.], সাহিত্য অকাদেমি
- *নতুন কবিতাঃ* মহেন্দ্ৰ বৰা [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- *কুৰি শতিকাৰ অসমীয়া কবিতাঃ* নীলমণি ফুকন [সম্পা.], অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
- *অসমীয়া কবিতাৰ ইতিবৃত্ত [ধ্ৰুপদী যুগ]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ
- *অসমীয়া কবিতাঃ বিন্দুৰ পৰা সিকুলৈঃ* ৰাজীৱ বৰা, পাঞ্চজন্ম বুক্‌চ
- *সাগৰতলীৰ শংখঃ* হীৰেন গোঁহাই [সম্পা.], পূৰ্বায়ন প্ৰকাশন
- *অসমীয়া কবিতাঃ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বঃ* ভবেন বৰুৱা
- *নীলমণি ফুকনৰ সম্পূৰ্ণ কবিতা*, আঁকবাক
- *হীৰেন ভট্টাচাৰ্যৰ কবিতা* [প্ৰথমৰ পৰা আটাইবোৰ], ভৱানী বুক্‌চ
- *আনিছ উজ্জ জামানৰ নিৰ্বাচিত কবিতাঃ* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পাঞ্চজন্ম
- *সাগৰ লতাৰ ফুল [কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ নিৰ্বাচিত কবিতা]:* সত্যকাম বৰঠাকুৰ [সম্পা.], পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ

Learning Outcome Representation: Bloom's Taxonomy Table

Cognitive Knowledge Dimensions	Cognitive Process Dimension					
	Remember	Understand	Apply	Analyze	Evaluate	Create
Factual Knowledge			CO1			
Conceptual Knowledge			CO2			
Procedural Knowledge					CO3	
Meta cognitive Knowledge						

Mapping of Course Outcomes to Program Outcomes:

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	M	M	L	L	L	L	L	N	N
CO2	S	L	L	L	L	L	L	N	N
CO3	S	L	L	L	L	L	L	N	N